

..28

SABATO — 3 LUGLIO 2021 — LANAZIONE

Emozioni da vivere **Tempo libero Arezzo**

Lo scenografo e la costumista dei grandi registi

La coppia d'oro dei film «Ecco i segreti del set»

Lorenzo Baraldi e Gianna Gissi hanno lavorato con Fellini, Monicelli e Benigni. Incontro e mostra a Castiglion Fiorentino

di **Lucia Bigozzi**
CASTIGLION FIORENTINO

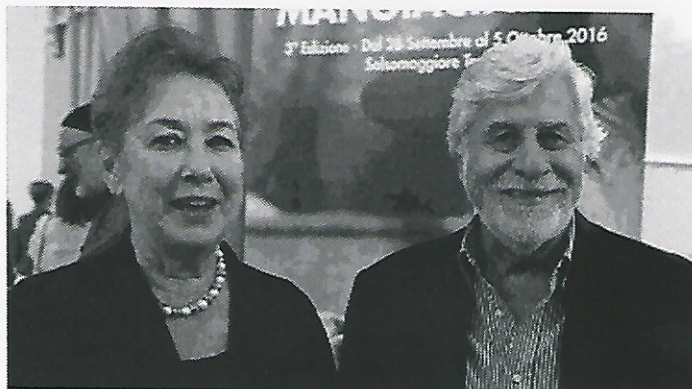
Sul red carpet del Castiglioni Film Festival sfilano due «giganti» del cinema italiano. Per una volta, non dietro le quinte del set ma davanti ai riflettori. Lorenzo Baraldi e Gianna Gissi sono considerati una «coppia d'oro» del grande schermo (lo sono anche nella vita privata), entrambi vincitori del David di Donatello, candidati a premi internazionali, tra cui il Golden Globe Award.

È loro il «sigillo» su capolavori che hanno fatto la storia made in Italy della settima arte. Lorenzo Baraldi ha firmato le sceno-

grafie di lungometraggi come Il Marchese del Grillo, Amici miei, Un borghese piccolo piccolo di Mario Monicelli o ancora Il postino di Michael Radford e Massimo Troisi, Profumo di donna di Dino Risi. Gianna Gissi, una vita da costumista, ha realizzato gli abiti di scena per Johnny Stecchino di Roberto Benigni, Al lupo al lupo di Carlo Verdone o Laddi di bambini di Gianni Amelio, solo per citarne alcuni.

La «coppia d'oro» del cinema aprirà il Castiglioni Film Festival (dal 15 al 18 luglio, direzione artistica del regista Romeo Conti) con una lectio magistralis nella Pinacoteca comunale (14 luglio). Baraldi e Gissi condurranno

GLI ALTRI VIP AL FESTIVAL
Ci saranno i registi Vanzina e Parenti
Premio alla carriera a Milena Vukotic



Gianna Gissi e Roberto Baraldi protagonisti di un incontro e di una mostra

La Nazione

Fondata nel 1859

Redazione di Arezzo

Via Petrarca 15 - Arezzo
Telefono: 0575 292311
Fax: 0575 292317 e-mail:
cronaca.arezzo@lanazione.net
e-mail personali:
nome.cognome@lanazione.net

Direttore responsabile

Agnese Pini
Vicedirettore
Piero Fachin
Caporedattore centrale
Luigi Caroppo

Caporedattore province

Alessandro Antico
Capocronista
Sergio Rossi

Vice capocronista

Salvatore Mannino
In redazione Alberto Pierini, Fabrizio Paladino, Fausto Sarrini, Federico D'Ascoli

SPEED

Via Fonte Veneziana 6 - Arezzo
Telefono: 0575 299629

no il pubblico in un viaggio negli oltre cinquant'anni di storia del cinema vissuti in «presa diretta». Storie, aneddoti, episodi inediti saranno il canovaccio dell'evento gratuito e ad accesso libero (meglio prenotare). Nello stesso giorno, Gissi e Baraldi inaugurano la mostra nel sottotetto del teatro «Spina» dedicata ai loro lavori. Tra le star del Festival, già confermate le presenze dei registi Enrico Vanzina e Neri Parenti, l'attrice Milena Vukotic alla quale sarà assegnato il premio alla carriera. Nell'area del Cassero è tutto pronto, manca solo il «ciak, si gira».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Via al cinefestival: «I miei Sordi e Mastroianni»

La mostra della costumista Gianna Gissi uno degli eventi insieme alla serata di cui è stato protagonista Enrico Vanzina, re del Natale in sala

di **Lucia Bigozzi**
AREZZO

Gira lo sguardo sui modelli de «Il Marchese del Grillo» e sorride. Gianna Gissi, costumista pluripremiata insieme al marito Lorenzo Baraldi, scenografo, ha «disegnato e cucito» mezzo secolo di storia del cinema. Nel sottotetto del teatro «Spina» a Castiglion Fiorentino quella storia rivive nella mostra con i bozzetti de «Il Postino» e lo sguardo malinconico di Massimo Troisi, quello enigmatico di Gian Maria Volontè e l'espressione fascinoso di Marcello Mastroianni. Uno dei molti eventi del Castiglioni Film Festival che si è aperto ieri sera a Castiglion Fiorentino, nel segno della commedia all'italiana e di quella sua versione un po' trash che sono stati i cinepanettoni di Natale, di cui l'ospite d'onore della serata, Enrico Vanzina, è stato uno dei protagonisti, come sceneggiatore, insieme al fratello Carlo, uno dei registi principali del genere.

Per tornare alla mostra della Gissi, ci sono le scene e i costumi del film cult «Amici Miei» di Mario Monicelli con cui la «coppia d'oro» del cinema ha lavorato a lungo. Profuga istriana, Gianna Gissi ha attraversato l'esodo e mille ostacoli. «Ho vissuto l'adolescenza con la voglia di suonare e il cinema era la mia



Enrico Vanzina, al suo arrivo al Cassero insieme al sindaco Agnelli

necessità», spiega. Nella sala parrocchiale di via delle Provincie a Roma, «passavo il pomeriggio coi film di Fred Astaire e Ginger Rogers, poi a casa disegnavo gli abiti che ricordavo».

E' iniziata così, nel 1965, una carriera fatta di «impegno, studio, sacrificio, serietà» che l'ha portata a lavorare con i più grandi: da Monicelli, ~~Volontè e Troisi~~ ~~Baraldi e Gissi~~, Risi a Gassman, Manfredi, Montesano, Sordi, Mastroianni, solo per citarne alcuni. Osservando i bozzetti del «Marchese del Grillo», Gissi rievoca il rapporto con Sordi: «Una persona generosa a disnet-

to della nomea, falsa, sulla ticheria. Un uomo molto intelligente e divertente. Alberto ogni giorno si presentava sul set col sorriso. Era un galantuomo».

«Geniale» è l'aggettivo che associa a Mastroianni «il meno attore, ovvero il meno vanitoso. Ho avuto la fortuna di conoscerli tutti i 'mostri' del cinema e dico che i grandi sono umili, si

AL TEATRO SPINA

Nel sottotetto esposti decine di bozzetti, ci sono anche quelli del «Marchese del Grillo»

GIURIDIPORO

Assolto il medico aretino Fabiani

Cinque condanne e due assoluzioni nel processo nato da un'inchiesta della procura di Firenze per corruzione nella fornitura di dispositivi medici ad ospedali toscani. Il pm Franco Massimo Bonfiglio aveva chiesto l'assoluzione per tutti. I giudici hanno inflitto una pena di 3 anni a David Antonucci, imputato in qualità di direttore del reparto di cardiologia invasiva I di Careggi. Per Angelo Bernasconi e Massimiliano Collari, rispettivamente rappresentante della Sorin Group Italia srl e della Cid spa, condanne a 2 anni e 2 mesi di reclusione, per Marco e Rudy Bonaccini, rappresentanti per la fornitura di presidi medico-chirurgici, rispettivamente 1 anno e 6 mesi e 1 anno. Assolti Massimo Margheri, ce Alessandro Fabiani, all'epoca dei fatti dirigente medico in cardiologia presso la Usl di Arezzo.

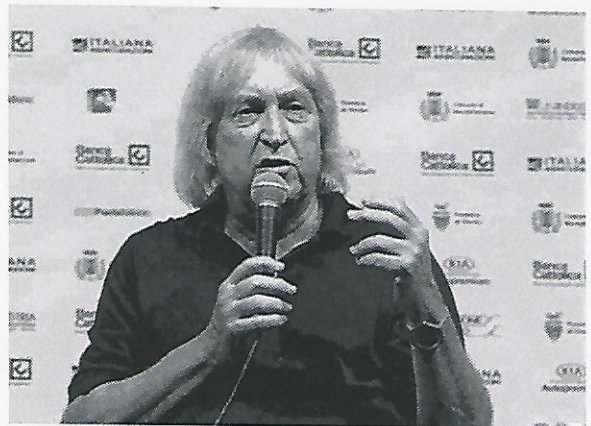
mettono al servizio del film. Non ho mai avuto problemi nei vestiti; semmai li ho avuti con attorcicoli e attricette», spiega ricordando un'icona: Monica Vitti: «La più bella. Arrivava ogni mattina con due torte, una per noi e una per lei; era golosa e durante la giornata se la gustava. Una persona molto intelligente e simpatica: ci faceva sganciare dal ridere imitando i colleghi della troupe».

Gissi, Baraldi ed Enrico Vanzina: tridente d'attacco al debutto del Castiglioni Film Festival, fortemente voluto dal sindaco Mario Agnelli e dall'assessore alla cultura Massimiliano Lachi per una ripartenza nel segno della cultura. Vanzina ha presentato il suo romanzo e parlato del dream team con il fratello Carlo che ha firmato l'ultimo film «La vita è una cosa meravigliosa» proiettato al Cassero.

Oggi nella «Cinecittà toscana» arriva Milena Vukotic che incontrerà il pubblico (dalle 19,30) e riceverà un premio per la straordinaria carriera di attrice, consacrata dal pubblico come la «sìgnora Pina», moglie del ragioniere Fantozzi. Premiati anche il regista Alessandro Pondi e le attrici Paola Minaccioni e Monica Vallerini. Poi tutti davanti al grande schermo per il film-commedia «Chi m'ha visto», diretto da Pondi, con Pierfrancesco Favino e Giuseppe Fiorello.

Castiglion Fiorentino Cresce l'attesa per la manifestazione che arriva alla settima edizione con pellicole e personaggi

Il Cassero diventa come un set Enrico Vanzina, Milena Vukotic e Neri Parenti al Film Festival



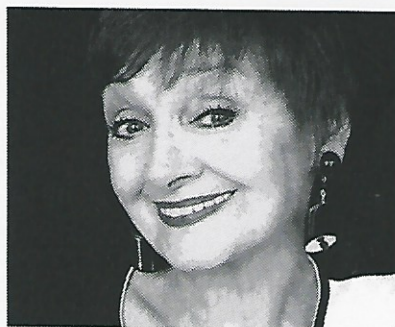
CASTIGLION FIORENTINO

■ Castiglioni Film Festival scalda i motori: si avvicina la partenza della manifestazione cinematografica, diretta da quest'anno dal regista Romeo Conte, che si svolgerà dal 15 al 18 luglio presso la Corte del Cassero e il Teatro Comunale "Mario Spina". Un evento che avrà la sua apertura ufficiale il 14 luglio con un appuntamento dedicato alla storia del cinema italiano, che farà da antipasto al Festival: una lectio magistralis tenuta dallo scenografo Lorenzo Baraldi e dalla costumista Gianna Gissi intitolata "Un lungo viaggio nel cinema italiano", in cui i due artisti racconteranno oltre cinquant'anni di storia del cinema italiano, visti attraverso gli occhi di chi li ha vissuti da protagonista. Lorenzo Baraldi e Gianna Gissi, "coppia d'oro" del cinema italiano (professionalmente, e nella vita privata), hanno fatto la storia del cine-

ma italiano: entrambi vincitori del David di Donatello e già candidati alla vittoria di numerosi e prestigiosi premi internazionali, fra cui il Golden Globe Award, hanno messo la loro fir-

Baraldi e Gissi raccontano Lectio magistralis e mostra su scenografie e costumi

ma su alcuni dei più grandi capolavori del nostro cinema. Baraldi ha lavorato come scenografo per tantissimi storici lungometraggi, fra cui Il Marchese del Grillo, Amici miei, Un borghese piccolo piccolo, Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, I Picari e Le Rose del deserto di Mario Monicelli, Il postino di Michael Radford e Massimo Troisi, Profumo di donna di Dino Risi, e molti altri, mentre fra le tante collaborazioni come costumista di Gianna Gissi non si possono non citare Amici Miei, Il Marchese del



Grillo, Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, Il Postino, e poi Johnny Stecchino di Roberto Benigni, Al lupo al lupo di Carlo Verdone, Ladri di bambini di Gianni Amelio, e molti altri. La lectio magistralis, che si terrà il 14 luglio dalle 10 presso la Pinacoteca Comunale (all'interno della chiesa di Sant'Angelo) è un appuntamento da non perdere per gli amanti del grande cinema. L'incontro,

della durata di circa due ore, è gratuito, consigliata la prenotazione. Al termine ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. In concomitanza con la masterclass, il 14 luglio nel sottotetto del Teatro Spina sarà inaugurata una mostra dedicata proprio ai lavori di Lorenzo Baraldi e Gianna Gissi, con l'esposizione di bozzetti di scenografie a opera di Lorenzo Baraldi e dei bozzetti

Dal 14 luglio Serie di eventi fino al 18 tra Cassero e Teatro Mario Spina Tra i personaggi arriveranno Enrico Vanzina, Milena Vukotic e Neri Parenti Mostra e incontro con Lorenzo Baraldi e Gianna Gissi

di alcuni dei più bei costumi realizzati da Gianna Gissi. Il Castiglioni Film Festival giunge alla settima edizione, la terza organizzata da "L'Ulcerata del Signor Wilson", citazione orwelliana per la denominazione di un sodalizio composto da una ventina di giovani, guidati da Jacopo Bucciantini: "Siamo al terzo anno della nostra organizzazione del Festival - ci dice Bucciantini - una edizione dedicata alla commedia all'italiana, che vedrà la partecipazione di personaggi di primo piano del cinema e del teatro, come Neri Parenti, Milena Vukotic, Enrico Vanzina

I segreti del nostro cinema

Occasione per scoprire come sono nati molti capolavori italiani

na. Alcuni riceveranno in importanti riconoscimenti e con la loro presenza daranno lustro al festival". **Pie.Ro.**

